



Proyecto: lámpara PHILUX  
 Diseñador: Carlos Galante  
 Asesoramiento productivo: Carlos Casamayor  
 Empresa: Philips Uruguay  
 Período de producción: 1983-1996  
 Cantidad: 50.000 unidades

Características:  
 - Cuerpo en caño de Al extruido, diam. 50.8 mm y 1.27 esp.  
 - Bases de pantalla en Al repujado o estampado.  
 - Varales en caño de Al trafileado diam. 0.9 mm y 1.5 mm esp.  
 - Sistemas de articulación en Bakelita y PVC  
 - Interruptor inyectado en plástico.

## Regalos luminosos

A fines de los sesenta se desarrolló una luminaria semirreflectora que se comercializó en dos versiones: como luz auxiliar de mesa y como aplique (se llegó a usar como elemento para iluminar pequeños locales comerciales).

Hasta mediados de los '70 se mantuvo este modelo con el nombre de PHILUX SUPER LUX

Para poder comercializar una nueva lámpara denominada Vela E14, se desarrolló una línea de luminarias basadas en la PHILUX SUPER LUX, la primera de ellas fue la PHILUX MIGNON.

Otras lámparas de la familia: PHILUX MINI BOWL (pantalla reflectora parabólica martelinada para lámpara de casquete plateado), PHILUX CLIP (con pinza

de soporte), PHILUX ARGENTA, PHILUX BALOON.

La estrategia de comercialización consistía en realizar un producto de precio accesible a los sectores de ingresos medios y que constituyera una alternativa de regalo de costo medio, equivalente al precio de una botella de whisky, además de presentar la novedad de venderse en un packing propio.